



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

**Рівненський державний гуманітарний  
університет  
Філологічний факультет  
Кафедра української та зарубіжної літератури**

Назва дисципліни / освітнього компонента

«Інтермедіальний формат української  
літератури»

Освітня програма

«Українська мова і література» за спеціальністю  
014 Середня освіта (магістр)

Компонент освітньої програми

Вибірковий

Загальна кількість кредитів та кількість  
годин для вивчення дисципліни

3 кредитів / 90 годин

Вид підсумкового контролю з

залік

Мова викладання

українська

Викладач

Ірина Анатоліївна Бестюк, доцент кафедри  
української та зарубіжної літератури, доцент,  
к.філ.н.

CV викладача на сайті кафедри

<http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1183-bestyuk-iryna-anatoliivna>

E-mail викладача

[iryna.bestyuk@rshu.edu.ua](mailto:iryna.bestyuk@rshu.edu.ua)

Одна із провідних тенденцій розвитку сучасної вітчизняної вищої школи зосереджена на формуванні та запровадженні міждисциплінарних підходів ув освітньому процесі. З огляду на це, предметом вивчення навчальної дисципліни є література в системі міждисциплінарних зв'язків

(музика, живопис, архітектура, кінематограф), – власне літературно-мистецька комунікація (медійність).

Авторська концепція курсу реалізована у ключових темах, пов'язаних із реконструкцією у творах української та зарубіжної літератури мистецьких інкорпорацій із *живопису* (Ван Гог, Пабло Пікассо, Катерина Білокур), *скульптури* (Мікеланджело Боунарроті, Йоган Георг Пінзель) та *музики* (Людвіг ван Бетховен, джаз). При цьому методологічно виправданим і продуктивним став інструментарій інтермедіального аналізу.

Пріоритетні мотиваційні чинники, які концептуалізують філологічну затребуваність університетської дисципліни «Інтермедіальний формат української літератури», взаємообумовлюють *методологічний* аспект, який передбачає студіювання художньо-словесної творчості в системі міжмистецьких зв'язків, *методичний*, що, своєю чергою, диктує необхідність таких інтегративних навичок і здібностей в умовах Нової української школи, а також – *культурософський*, котрий реагує на виклики сучасної медіакультури, осмислює візуальні рефлексії міленіарної антропології.

**Очікувані результати навчання** базуються на розвитку таких *компетентностей*, передбачених освітньо-професійною програмою:

*Загальні компетентності (ЗК)*

ЗК2. Оволодіння науковими методами пізнання, здатність до виконання навчально-дослідної та/або науково-дослідної роботи та презентації її результатів, зокрема і в локальних аналітичних групах.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність працювати з архівами, каталогами, добирати критичну та монографічно-дослідницьку літературу для розв'язання сформульованої навчально-наукової проблеми.

ЗК8. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо, на основі етичних міркувань, з повагою до різноманітності й мультикультурності, усвідомлення цінності і сталого розвитку громадянського суспільства; навички здійснення безпечної діяльності.

*Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)*

СК6. Здатність до різних видів лінгвістичного, літературознавчого аналізу; обґрунтовані знання основних мовознавчих понять із теорії, історії мови; володіння науковим інструментарієм в галузі теорії та історії літератури, колоніальної, міфологічної критики, компаративістики, рецептивної естетики й герменевтики, дискурс-аналізу, методики викладання української мови та літератури, літератури національних меншин у школі

СК7. Здатність до текстової, текстологічної, читацької, інтерпретаційної, дискурсивної, культурознавчої, мистецтвознавчої, психологічної тощо діяльності; здатність визначати концептуальні моделі мовних фактів та верифікувати їх; окреслювати ефективні шляхи аналізу змісту мовних одиниць різних мовних рівнів, реконструкції мовних фактів споріднених мов; здатність осмислювати культурологічну проблематику літературного твору.

СК14. Здатність інтегрувати знання з інших, суміжних із філологією, галузей знань, застосовувати системний підхід для розв'язання науково та навчально-дослідних завдань, розроблення та реалізації комплексних проектів, інтегрованих курсів; здатність до критичного аналізу проблем на межі різних наук, мистецтв; синтезу нових складних ідей, зокрема у міждисциплінарних сферах.

*Програмні результати навчання (ПР)*

ПР1. Організовувати діяльність із набуття знань; виконувати пізнавальні, розумові, практичні дії; здійснювати інтерактивне спілкування; творчо застосовувати

самостійно здобуті знання у фаховій практиці; розв'язувати складні завдання, які потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ПР4. Самостійно планувати та виконувати індивідуальні навчально- та науково-дослідні завдання, оцінювати отримані результати, застосовувати їх у подальших розвідках у галузі педагогіки, філології та суміжних наук; уміння впровадження дослідницької та/або інноваційної діяльності; уміння вдосконалювати набуту під час навчання кваліфікацію.

ПР11. Застосовувати різні методи аналізу літературного тексту (компаративні, літературна антропологія, постколоніальні підходи, формальний та структуральний аналіз); розрізняти рівні вияву художності (елітарна, масова, популярна література, нон-фікшн); встановлювати композиційні, риторичні, наративні, жанрові особливості літературного тексту; вміти описати генетико-контактологічні зв'язки в українській (зарубіжній) літературі.

ПР16. Здатність формувати і розвивати на текстовому матеріалі української мови та літератури інтелектуальні, емоційні, морально-етичні якості особистості студента.