

Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет музичного мистецтва
Кафедра музикознавства, фольклору та музичної освіти

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	ВК 04 Народна музична творчість
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» , профілізація « Музичний фольклор»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Цапун Раїса Володимирівна, доцент, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/newhome/121-personalii/1322-tsapun-raisa-volodymyrivna
E-mail викладача	tsapunraisa@gmail.com

Мета та завдання дисципліни

Мета навчальної дисципліни: – надати студентам необхідний обсяг знань, які формують у свідомості майбутніх фахівців музичного мистецтва чітке уявлення про специфіку української народної музичної творчості, особливості її розвитку на тлі та у взаємодії з суспільно-історичними подіями, сформувати національну свідомість студентів.

Завдання навчальної дисципліни: – сформувати в студентів цілісну систему знань про український етнос і фольклор; – розкрити зміст обрядовості нашого народу; – збагатити слуховий досвід студентів шляхом прослуховування музичних творів; – розвивати музичну пам'ять і художній смак, пробуджувати інтерес і любов до народного мистецтва.

У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти наступними **компетентностями**, які зазначаються у стандарті вищої освіти «Музичне мистецтво» та в освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво. Музичний фольклор»:

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

СК06. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.

СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Фольклор і фольклористика. Періодизація фольклору. Сучасні дослідження фольклору. Український фольклор ХХ ст.

Тема 2. Календарно-обрядова творчість. Пісні та обряди зимового календаря. Пісні та обряди весни. Літні обрядові пісні. Русальні, царинні, купальські, петрівчані пісні. Жнивні пісні.

Тема 3. Родинно-обрядова творчість. Весільні пісні, обряди. Родини та хрестинні пісні. Поховальна обрядовість.

Змістовний модуль 2.

Тема 4. Український героїчний епос. Думи. Історичні пісні. Співанки-хроніки.

Тема 5. Балади та ліричні пісні.

Тема 6. Родинно-побутові пісні.

Тема 7. Суспільно-побутові пісні. Козацькі, чумацькі, рекрутські, солдатські, заробітчанські пісні.

Тема 8. Танкові пісні. Жартівливі, сатиричні, танцювальні пісні. Коломийки і частівки. Танець і рух. Інструментальна музика.

5.6. Пісні літературного походження. Романси.