

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ВК 06 Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва
Освітня програма	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин 5 семестр
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	Гумінська Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	Гумінська Оксана Олексіївна
E-mail викладача	guminska@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: озброїти майбутніх вчителів музичного мистецтва теоретичними знаннями та практичними вміннями організації наукової діяльності в загальноосвітніх навчальних закладах та навчити самостійно вести науковий пошук.

Завдання курсу:

- ознайомити майбутніх вчителів музичного мистецтва із основними методами наукового пізнання, з технологіями проведення наукової роботи, з поняттями «академічна доброчесність», «інтелектуальна власність», «авторське право», «плагіат»; поглибити знання з музичної педагогіки і психології, інноваційних педагогічних технологій, культури наукового спілкування;
- розвинути навички наукової діяльності: навички сприймання, аналізу та синтезу, обробки, цитування джерел інформації, їх творчого використання у власних наукових розробках, навчитись правильному оформленню наукових текстів, посилань, списків джерел тощо;
- популяризувати досягнення науки та інноваційних технологій, підвищити інтерес до обраної спеціальності, залучити до наукових досліджень кафедри, університету, всеукраїнської наукової спільноти.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти такими **загальними компетентностями:**

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної

діяльності;

фаховими компетентностями:

ФК 10. Володіння елементами методик організації і здійснення наукової діяльності (інноваційна компетентність).

ФК 15. Здатність до аналізу та оцінювання результатів діяльності учнів; забезпечення їх самоаналізу та самооцінювання (оцінювально-аналітична компетентність).

У процесі вивчення курсу означеної дисципліни здобувач вищої освіти формує такі **програмні результати навчання:**

ПРН03.Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН07.Знати та використовувати основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

ПРН08.Знати закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.

ПРН12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН21. Зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН23.Приймати рішення в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН24.Оволодіти здатністю до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

Можливості та переваги, які надає вивчення дисципліни: вивчення дисципліни сприятиме збагаченню музично-педагогічного досвіду майбутніх фахівців, готує здобувача освіти до організації самостійної науково-пошукової діяльності з дотриманням норм академічної доброчесності.

Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1.

Наукова діяльність як чинник формування фахової компетентності вчителя музичного мистецтва

1.1. Наукова діяльність вчителя музичного мистецтва.

1.2. Наукова концепція як основа дослідницької діяльності вчителя музичного мистецтва

1.3. Зміст музичної освіти та художньо-педагогічні технології як основа наукової діяльності вчителя музичного мистецтва

Змістовий модуль 2.

Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень

2.1. Науково-педагогічне дослідження як особлива форма процесу пізнання педагогічної дійсності, систематичне цілеспрямоване вивчення її явищ

і процесів.

- 2.2. Організація роботи з науковою інформацією
- 2.3. Дотримання норм законодавства щодо використання інформації, ідей, тверджень, розробок тощо. Академічна доброчесність.
- 2.4. Теоретичні методи наукового дослідження.
- 2.5. Емпіричні методи наукового дослідження.
- 2.6. Оформлення результатів наукового дослідження.