

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ВК 17 НАРОДОЗНАВСТВО ТА МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР
Освітня програма	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) 2022
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік 8 семестр
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	КРУСЬ Оксана Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/newhome/121-personalii/2532-krus-oksana-petrivna
E-mail викладача	oksanakrusop@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Народознавство та музичний фольклор» полягає підготовці здобувачів вищої освіти до вирішення завдань національного виховання засобами українського народознавства та музичного фольклору, формування у здобувачів вищої освіти професійної компетентності в оволодінні практичними вміннями й навичками роботи з дітьми дошкільного віку для ознайомлення з народознавством, у наданні студентам теоретичних і програмних знань у галузі народознавства та музичного фольклору України.

Завданнями курсу є:

- розширити уявлення здобувачів вищої освіти про українське народознавство, засоби, форми та методи використання народознавчого матеріалу у роботі вчителя музичного мистецтва ЗЗСО;
- ознайомлення з провідними жанрами українського музичного фольклору, у тому числі регіонального;
- набути музично-виконавського багажу українських народних пісень, танців, у тому числі регіональних;
- набути досвіду організації музично-ігрової та танцювальної діяльності на основі музичного фольклору, у тому числі регіонального

- формування мотивації до самостійної музично-виховної й наукової діяльності в галузі народознавства та музичного фольклору;
- формувати національну свідомість, патріотизм.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти такими **загальними компетентностями (ЗК)**:

ЗК02. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

У процесі вивчення курсу означеної дисципліни здобувач вищої освіти формує такі **фахові (спеціальні компетентності (ФК))**:

ФК05. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.

У результаті вивчення курсу здобувач освіти повинен демонструвати **програми результати навчання (ПРН)**. Знає та розуміє:

ПРН03. Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН07. Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

ПРН12. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН24. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

Можливості та переваги, які надає вивчення дисципліни: вивчення дисципліни сприятиме збагаченню мистецького світогляду майбутніх фахівців, готує здобувачів освіти до просвітницької діяльності засобами народознавства та фольклору.

Програма навчальної дисципліни **Модуль 1. Українське народознавство**

Тема 1. Предмет і завдання курсу. Народознавство як наука про багатогранне життя українського народу.

Тема 2. Характеристика українського побуту.

Тема 3. Народні промисли та ремесла, їх регіональна характеристика.

Модуль 2. Український музичний фольклор

Тема 1. Особливості музичного фольклору. Дитячий музичний фольклор.

Тема 2. Календарно-обрядовий музичний фольклор.

Тема 3. Історико-епічний музичний фольклор.

Тема 4. Лірична народна пісня.

Тема 5. Побутовий музичний фольклор.

Модуль 3. Регіональний музичний фольклор

Тема 1. Регіональний народнопісенний матеріал Волинського Полісся.

Тема 2. Збереження регіонального музичного фольклору.