

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	Теорія мистецтв та основи музикознавства
Освітня програма	014 Середня освіта. Музичне мистецтво
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4 кредити / 120 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Прокопович Тетяна Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-im/kafedra-mf/sklad-kafedri-mf/121-personalii/2530-prokopovych-tetiana-yuriivna
E-mail викладача	pro.max@i.ua

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань щодо сутності мистецтва та закономірностей художнього процесу, ознайомлення з основними напрямками музикознавства, формування навичок комплексного аналізу явищ музичного мистецтва.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є: засвоєння понятійного апарату в галузі мистецтвознавства; розширення уявлень про взаємозв'язок мистецтва і соціокультурним контекстом; ознайомлення з основними формами і методами музикознавчої діяльності; оволодіння навичками інтерпретації художньої творчості; стимулювати здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері мистецтва.

У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен оволодіти наступними компетентностями, які зазначені в освітньо-професійній програмі першого (бакалаврського) рівня «Середня освіта. Музичне мистецтво»:

ФК04. Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.

ФК05. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів

Підсумком вивчення навчальної дисципліни має стати досягнення таких програмних результатів:

ПРН02. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку

ПРН04. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.

ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН24. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні поняття теорії мистецтва та музикознавства; механізми динаміки художнього процесу і специфіку функціонування твору мистецтва; провідні методи дослідження музичного мистецтва.

вміти: аналізувати явища мистецтва в контексті розвитку естетичних уявлень, застосовувати досягнення сучасного мистецтвознавства (музикознавства) для вирішення професійних задач.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Основи теорії мистецтв

Тема 1. Мистецтво як предмет вивчення.

Тема 2. Етапи становлення і розвитку теорії мистецтва.

Тема 3. Морфологія мистецтва.

Тема 4. Історична типологія мистецтва.

Змістовий модуль 2. Основи музикознавства

Тема 5. Музикознавство в системі гуманітарного знання.

Тема 6. Методологічні аспекти теоретичного й історичного музикознавства.

Тема 7. Музична критика і публіцистика.

Тема 8. Музичне краєзнавство як складова музикознавства.