

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ВК 08 Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва
Освітня програма	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин 5 семестр
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	Гумінська Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання
CV викладача на сайті кафедри	http://surl.li/pevuw
E-mail викладача	guminska@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: озброїти майбутніх вчителів музичного мистецтва теоретичними знаннями та практичними вміннями організації наукової діяльності в загальноосвітніх навчальних закладах та навчити самостійно вести науковий пошук.

Завдання курсу:

- ознайомити майбутніх вчителів музичного мистецтва із основними методами наукового пізнання, з технологіями проведення наукової роботи, з поняттями «академічна доброчесність», «інтелектуальна власність», «авторське право», «плагіат»; поглибити знання з музичної педагогіки і психології, інноваційних педагогічних технологій, культури наукового спілкування;
- розвинути навички наукової діяльності: навички сприймання, аналізу та синтезу, обробки, цитування джерел інформації, їх творчого використання у власних наукових розробках, навчитись правильному оформленню наукових текстів, посилань, списків джерел тощо;
- популяризувати досягнення науки та інноваційних технологій, підвищити інтерес до обраної спеціальності, залучити до наукових досліджень кафедри, університету, всеукраїнської наукової спільноти.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти такими **загальними компетентностями**: ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; **фаховими компетентностями**: ФК02. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо застосовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.

У процесі вивчення курсу означеної дисципліни здобувач вищої освіти формує такі **програмні результати навчання**:

ПРН-2. Аналіз та застосування сучасних психолого-педагогічних технологій, інновацій в освітньому процесі.

ПРН-6. Готовність до організації музично-просвітницької діяльності, пропагування кращих зразків музичного мистецтва.

ПРН-15. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

Можливості та переваги, які надає вивчення дисципліни: вивчення дисципліни сприятиме збагаченню музично-педагогічного досвіду майбутніх фахівців, готує здобувача освіти до організації самостійної науково-пошукової діяльності з дотриманням норм академічної доброчесності.

Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1.

Наукова діяльність як чинник формування фахової компетентності вчителя музичного мистецтва

1.1. Наукова діяльність вчителя музичного мистецтва.

1.2. Наукова концепція як основа дослідницької діяльності вчителя музичного мистецтва

1.3. Зміст музичної освіти та художньо-педагогічні технології як основа наукової діяльності вчителя музичного мистецтва

Змістовий модуль 2.

Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень

2.1. Науково-педагогічне дослідження як особлива форма процесу пізнання педагогічної дійсності, систематичне цілеспрямоване вивчення її явищ і процесів.

2.2. Організація роботи з науковою інформацією

2.3. Дотримання норм законодавства щодо використання інформації, ідей, тверджень, розробок тощо. Академічна доброчесність.

2.4. Теоретичні методи наукового дослідження.

2.5. Емпіричні методи наукового дослідження.

2.6. Оформлення результатів наукового дослідження.