МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Музичне мистецтво естради»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент естрадного оркестру (ансамблю).

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ
Голова Вченої ради РДГУ
_____ проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 2 від «27» лютого 2020 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020 р.

Ректор _____ проф.Р.М. Постоловський
(наказ № 40-01-01 від 27.02.2020 р.)

Рівне – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Музичне мистецтво естради»
КВАЛІФІКАЦІЇ:	бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент естрадного оркестру (ансамблю).

Розробники програми:

1. Филипчук М. С., кандидат педагогічних наук, доцент
2. Заходякін О. В., доцент
3. Фіськов Г.М., Заслужений діяч мистецтв України, старший викладач

ВНЕСЕНО

Кафедрою естрадної музики

Протокол № 1 від «18» лютого 2020 р.

Завідувач кафедри проф. О.В. Калустьян

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 2 від «27» лютого 2020 р.

Голова методичної комісії Інституту мистецтв доц. О.К. Никон

Директор Інституту мистецтв проф. Сверлюк Я.В.

Голова НМР університету _____ проф. Войтович І.С.

© РДГУ, 2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Музичне мистецтво естради».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Музичне мистецтво естради».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Филипчук Мирослав Степанович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри естрадної музики

Члени робочої групи:

Заходякін Олександр Вікторович, доцент кафедри естрадної музики

Фіськов Геннадій Миколайович, Заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри народних інструментів

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Приходько Олександр Олексійович - директор Рівненської музичної школи №1 імені М. Лисенка.
2. Климчик Сергій Васильович - директор комунального закладу Рівненська музична школа № 2.
3. Моторний Олексій Олександрович – директор Здолбунівської дитячої музичної школи.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра естрадної музики
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент естрадного оркестру (ансамблю).
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво. Музичне мистецтво естради
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців; 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат Серія НД №1889747 від 09.10.2017 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта – термін навчання 3 роки 10 місяців; освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст – 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артиста оркестру (ансамблю), диригента естрадного оркестру (ансамблю) здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво - Музичне мистецтво естради *Об'єктами вивчення* є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості гри на музичних інструментах педагогічної майстерності в музичній освіті. *Цілі навчання* - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками виконавської, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва, музично-

	теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності. *Теоретичний зміст предметної області:* - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. *Методи та методики:* Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної діяльності. *Інструменти та обладнання:* Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань – 02 Культура і мистецтво спеціальності – 025 Музичне мистецтво. Основною метою освітньої програми є підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артист оркестру (ансамблю), диригент естрадного оркестру (ансамблю) здатного до педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва. Надати вищу музичну освіту та кваліфікацію з фаху з можливістю викладання у початкових мистецьких спеціалізованих закладах освіти. Підготовка бакалавра за освітньою програмою «Музичне мистецтво. Музичне мистецтво естради», орієнтована на розвиток здібностей студентів та практичних навичок, необхідних для орієнтування у спеціальній літературі в сфері музичного мистецтва та науки, виконання науково-дослідницької роботи, здійснювати різні дослідження в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки, здійснювати постійний зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Музичне мистецтво естради» розроблена у відповідності до Стандарту Вищої освіти України (наказ МОН № 727 від 24.05.2019р.) галузі знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальності 025 – Музичне мистецтво.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	3340 – викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3473 – музикант (артист оркестру та ін.); 3476 – керівник аматорського колективу, гуртка, студії (за в мистецтв); 3476 – організатори у сфері культури та мистецтва, керівник (оркестру, ансамблю); 3479 – артист (оркестру, ансамблю, естради та ін.) (з дип. молодшого спеціаліста); 3479 – фахівці у сфері культури і мистецтв (викладач-фахових дисциплін, оркестру, керівник ансамблю).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, практика і з використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів підготовки курсової та кваліфікаційної робіт.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання. Критерії та методи оцінювання оприлюднюються заздалегідь.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

	ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. ФК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності. ФК03.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. ФК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. ФК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. ФК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. ФК07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. ФК08.Здатність здійснювати диригентську діяльність.

	ФК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. ФК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. ФК11.Здатність оперувати професійною термінологією. ФК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. ФК15.Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва. ФК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. ФК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності. ФК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володінням інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської, диригентської діяльності; ПРН02.Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів; ПРН03.Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності; ПРН04.Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту; ПРН05.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію; ПРН06.Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію; ПРН07.Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах; ПРН08.Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій; ПРН09.Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами транспонування музичних творів для різних виконавців;	

ПРН10.Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом; ПРН11.Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській, лекторській практичній діяльності; ПРН12.Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоральним аппаратом; ПРН13.Вміти здійснювати педагогічну діяльність; ПРН14.Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті, концертмейстерської роботи; ПРН15.Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва; ПРН16.Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти; ПРН17.Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. ПРН18. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються. ПРН19. Використання іноземних мов у професійній діяльності. ПРН20. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %
Матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища в обраній спеціальності.
Інформаційне та навчальне методичне забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК01	Історія України	3	Екзамен
ОК02	Історія української культури	3	Екзамен
ОК03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК04	Філософія	3	Екзамен
ОК05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК07	Педагогіка	8	Залік. Екзамен
ОК08	Психологія	3,5	Залік. Екзамен
ОК09	Історія музики	10	Екзамен
ОК10	Музична теорія та практика	20	Залік. Екзамен
ОК11	Спецінструмент	22	Залік. Екзамен
ОК12	Диригування	22	Залік. Екзамен
ОК13	Оркестрово-ансамблевий клас	33	Залік. Екзамен
ОК14	Методики викладання фахових дисциплін	13	Екзамен
ОК15	Інструментування	5	Екзамен
ОК16	Фортепіано	6	Залік
ОК17	Інструментознавство	3,5	Екзамен
ОК18	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
ОК19	Навчальна (творча) практика	3	Залік
ОК20	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК01	Основи екології	3	Залік
ВК02	Інтерактивні технології в музичній освіті		
ВК03	Філософія освіти		
ВК04	Вибір		
ВК05	Етика, естетика	3	Залік
ВК06	Релігієзнавство		
ВК07	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
ВК08	Вибір		
ВК09	Правознавство	3	Залік
ВК10	Соціологія		
ВК11	Політологія		
ВК12	Вибір		
ВК13	Етнологія та фольклор України	3	Залік
ВК14	Народна музична творчість		
ВК15	Образотворче мистецтво		
ВК16	Вибір		
ВК17	Основи науково-дослідної роботи	4	Залік
ВК18	Музична педагогіка		
ВК19	Музична психологія		
ВК20	Вибір		
ВК21	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Залік

ВК22	Гендерне виховання		
ВК23	Основи медичних знань		
ВК24	Вибір		
ВК25	Оркестр, Ансамбль	26,5	Залік
ВК26	Диригентсько-оркестрова практика		
ВК27	Хоровий клас		
ВК28	Вибір		
ВК29	Вивчення оркестрових інструментів	3	Залік
ВК30	Музична інформатика		
ВК31	Практикум роботи в електронній студії		
ВК32	Вибір		
ВК33	Додатковий інструмент	5,5	Залік
ВК34	Основи імпровізації		
ВК35	Вокал		
ВК36	Вибір		
ВК37	Читання оркестрових партитур	3	Залік
ВК38	Аранжування		
ВК39	Технологія інклюзивної освіти		
ВК40	Вибір		
ВК41	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	3	Залік
ВК42	Історія інструментального виконавства		
ВК43	Історія розвитку джазу		
ВК44	Вибір		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Музичне мистецтво естради». Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

1	2	3	4	5	6	7	8
	ОК02 ↓ ОК01, ОК03, ОК09, ОК15, ВК13, ВК42	ВК09/ВК10/ВК11/ ВК12 ↓ ОК01, ВК19, ВК22	ОК03 ↓ ОК02, ОК14, ОК15, ВК27, ВК42	ОК04 ↓ ОК07, ОК08, ВК03, ВК05	ОК14 ↓ ОК03, ОК05, ОК07, ОК08, ОК09, ОК10, ОК11, ОК12, ОК13, ОК17, ВК18		
ОК05 ↓ ОК07, ОК11, ОК12, ОК05, ОК14, ОК17, ВК19, ВК39		ВК13/ВК14/ВК15/ ВК16 ↓ ОК01, ОК02, ВК19	ВК01/ВК02/ВК03/ ВК04 ↓ ОК04, ОК07, ВК16. ВК21	ВК05/ВК06/ВК07/ ВК08 ↓ ОК04, ВК14, ВК19, ВК22	ВК17/ВК18/ВК19/ ВК20 ↓ ОК05, ОК07, ОК08, ВК05, ВК14, ВК15, ВК39	ОК18 ↓ ОК07, ОК08, ОК11, ОК12, ОК13, ОК14	
	ОК06 ↓ ВК30, ВК31, ВК41	ОК07 ↓ ОК04, ОК05, ОК08, ОК14, ОК18, ВК02, ВК18, ВК19, ВК39				ВК21/ВК22/ВК23/ ВК24 ↓ ВК01, ВК05, ВК06, ВК09	
ОК08 ↓ ОК04, ОК07, ОК14, ОК18, ВК18, ВК19, ВК39		ОК09 ↓ ОК01, ОК02, ОК11, ОК12, ОК13, ОК14, ОК15, ОК16, ВК25, ВК29, ВК37, ВК38, ВК42, ВК43					ВК41/ВК42/ВК43/ ВК44 ↓ ОК01, ОК02, ОК03, 0К06, ОК09, ОК15, ВК34
ОК13 ↓ ОК05, ОК09, ОК12, ОК14, ОК17, ОК18, ВК25, ВК26, ВК29, ВК33, ВК35				ВК41/ВК42/ВК43/ ВК44 ↓ ОК01, ОК02, ОК03, 0К06, ОК09, ОК15, ВК34	ОК17 ↓ ОК05, ОК11, ОК12, ОК13, ОК14, ВК29	ОК15 ↓ ОК01, ОК02, ОК03, ОК09, ВК42	
ОК12 ↓ ОК05, ОК09, ОК11, ОК13, ОК14, ОК17, ОК18, ВК25, ВК26, ВК29, ВК33, ВК35							
		ВК21/ВК22/ВК23/ ВК24 ↓ ВК01, ВК05, ВК06, ВК09		ВК25, ВК26, ВК27, ВК28 ↓ ОК03, ОК09, ОК10, ОК11, ОК12, ОК13, ВК29, ВК33			
		ВК29, ВК30, ВК31, ВК32 ↓ ОК06, ОК09, ОК10, ОК11, ОК12, ОК13, ОК17, ВК25				ВК37/ВК38/ВК39/ ВК40 ↓ ОК05, ОК07, ОК08, 0К09. ОК10. ВК18	Кваліфікаційна робота ОК14, ОК15
ОК12 ↓ ОК10. ОК11. ВК27. ВК28. ВК33							
		ВК33, ВК34, ВК35, ВК36 ↓ ОК11, ОК12, ОК13, ВК25, ВК41					Атестаційний екзамен ОК11, ОК12, ОК18

2.2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
	Обов'язкові компоненти ОП		
ОК01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК02	Філософія	3	Екзамен
ОК03	Педагогіка	3	Екзамен
ОК04	Психологія	3	Залік
ОК05	Історія музики	6	Екзамен
ОК06	Музична теорія та практика	5	Залік. Екзамен
ОК07	Спецінструмент	10	Залік. Екзамен
ОК08	Диригування	10	Залік. Екзамен
ОК09	Оркестрово-ансамблевий клас	8	Залік
ОК10	Методики викладання фахових дисциплін	13	Екзамен
ОК11	Інструментування	5	Залік. Екзамен
ОК12	Фортепіано	3	Залік
ОК13	Інструментознавство	3	Екзамен
ОК14	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
ОК15	Навчальна (творча) практика	3	Залік
ОК16	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
	Всього:	**90**	
	Вибіркові компоненти ОП		
ВК01	Етика, естетика	3	Залік
ВК02	Релігієзнавство		
ВК03	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
ВК04	Вибір		
ВК05	Правознавство	3	Залік
ВК06	Соціологія		
ВК07	Політологія		
ВК08	Вибір		
ВК09	Етнологія та фольклор України	3	Залік
ВК10	Народна музична творчість		
ВК11	Образотворче мистецтво		
ВК12	Вибір		
ВК13	Основи науково-дослідної роботи	3	Залік
ВК14	Музична педагогіка		
ВК15	Музична психологія		
ВК16	Вибір		
ВК17	Оркестр, ансамбль	9	Залік
ВК18	Диригенсько-оркестрова практика		
ВК19	Хоровий клас		
ВК20	Вибір		
ВК21	Вивчення оркестрових інструментів	3	Залік
ВК22	Практикум роботи в електронній студії		
ВК23	Музична інформатика		
ВК24	Вибір		
ВК25	Читання оркестрових партитур	3	Залік
ВК26	Додатковий інструмент		

ВК27	Технології інклюзивної освіти		
ВК28	Вибір		
ВК29	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	3	Залік
ВК30	Історія інструментального виконавства		
ВК31	Історія розвитку джазу		
ВК32	Вибір		
	Всього:	**30**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**120**	

Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Музичне мистецтво естради». Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

1	2	3	4
ОК01 ↓ ОК04, ОК05, ВК01, ВК02	ОК03 ↓ ОК11, ОК13, ВК03, ВК13, ВК17, ВК22, ВК23	ОК02 ↓ ОК03, ОК08, ОК09, ОК10, ВК15	
ОК04 ↓ ОК01, ОК05, ОК11, ОК15, ВК11, ВК14, ВК19	ОК10 ↓ ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК08, ОК13, ОК15, ВК14, ВК19		
ОК06 ↓ ОК07, ОК08, ОК09, ОК10, ОК11, ОК12, ВК30, ВК31			ВК05/ВК06/ВК07/ ВК08
ОК07 ↓ ОК06, ОК08, ОК09, ОК10, ВК18, ВК21, ВК22, ВК23, ВК29			ВК13/ВК14/ВК15/ ВК16 ↓ ОК03, ОК04, ОК05, ОК11, ОК14, ОК15, ВК15
ОК08 ↓ ОК01, ОК05, ОК06, ОК07, ОК09, ОК10, ОК11, ОК12, ОК14, ОК15, ВК21, ВК25, ВК26			
ОК09 ↓ ОК04, ОК06, ОК07, ОК08, ОК14, ВК21, ВК25, ВК26, ВК27			
ОК11 ↓ ОК02, ОК06, ОК07, ОК08, ВК21, ВК25, ВК26, ВК27		ОК05 ↓ ОК01, ОК04, ОК08, ОК11, ВК11, ВК14, ВК15	ВК17/ВК18/ВК19/ ВК20 ↓ ОК03, ОК04, ОК07, ОК11, ОК12, ВК29, ВК31
ОК12 ↓ ОК06, ОК08, ВК25, ВК18, ВК21, ВК22, ВК25, ВК30, ВК31		ОК15 ↓ ОК04, ОК08, ОК11, ОК14, ВК14, ВК30	
	ОК14 ↓ ОК08, ОК09, ОК15, ВК14, ВК21, ВК25, ВК26	ВК01/ВК02/ВК03/ ВК04 ↓ ОК01, ОК03	
	ВК29/ВК30/ВК31/ ВК32 ↓ ОК06, ОК12, ОК15, ВК18	ВК09/ВК10/ВК11/ ВК12 ↓ ОК04, ОК05, ВК15	
		ВК21/ВК22/ВК23/ВК24 ↓ ОК03, ОК07, ОК08, ОК09, ОК10, ОК12, ВК25, ВК26	
		ВК25/ВК26/ВК27/ВК28 ↓ ОК08, ОК09, ОК10, ОК12, ОК14, ВК21, ВК25	Кваліфікаційна робота ↓ ОК05, ОК10, ОК11, ВК30
		↓ ОК06, ОК12, ОК15, ВК18	Атестаційний екзамен ↓ ОК07, ОК08, ОК14

3. Форми атестація здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент естрадного оркестру (ансамблю). Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.
Вимоги до атестаційних екзаменів	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

4.1 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ЗК18	ЗК19	ЗК20	ЗК21	ЗК22	ЗК23	ЗК24	ЗК25	ЗК26	ЗК27	ЗК28	ЗК29	ЗК30	ЗК31	ЗК32	ЗК33	ЗК34	ЗК35	ЗК36	ЗК37	ЗК38	ЗК39	ЗК40	ЗК41	ЗК42	ЗК43	ЗК44
ОК01	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	●	●		●	●			●	●	●		●	●			●	●	●		●	●	●			●			●	●	●		●	●	●	
ОК02		●					●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●			●								●	●					●			●	●	●									●				●	●	
ОК03	●	●					●	●	●	●					●		●			●	●		●	●			●		●								●	●									●	●	●							
ОК04							●	●	●	●		●	●		●	●	●			●	●		●		●		●	●									●	●			●	●			●	●	●		●	●	●							
ОК05	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●		●	●	●	●			●	●	●		●	●			●	●	●		●	●	●		●	●	●			●			●	●	●	
ОК06				●			●	●	●		●	●	●	●	●		●			●	●		●								●	●					●	●			●	●			●	●	●		●	●	●							
ОК07				●			●	●	●		●		●		●		●			●	●																																			
ОК08				●			●	●	●		●		●	●	●	●	●						●														●		●		●	●	●													
ОК09			●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●		●	●			●		●		●		●						●																					
ОК10					●	●					●	●	●	●	●																																								
ОК11			●				●		●	●	●	●	●	●			●		●	●																																				
ОК12				●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●																																							
ОК13							●	●	●	●	●	●	●	●		●																																							
ОК14				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●				●	●								●	●																					
ОК15							●	●	●	●		●			●																																							
ОК16							●	●	●	●	●	●	●																																									
ОК17							●		●		●	●	●	●	●																																							
ОК18									●	●	●	●	●	●	●		●			●																																			

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ЗК – загальні компетентності профілю програми;

ФК – фахові компетентності профілю програми.

4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30	ВК31	ВК32
ЗК 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•			•	•	•		•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		•		•	•	•	
ЗК 02			•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•			•							•	•		•	•	•		•	•	•											•	•	
ЗК 03			•	•		•					•		•		•	•	•	•			•		•						•	•							•	•	•		•		•					
ЗК 04			•	•		•		•	•		•	•	•		•	•	•		•		•	•							•	•			•	•	•		•	•	•		•		•					
ЗК 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•			•	•	•		•	•			•	•			•	•	•		•	•	•		•		•		•	•	•	
ЗК 06		•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•		•	•							•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		•			•	•	
ЗК 07		•	•	•		•		•			•		•		•	•	•	•			•	•								•							•									•	•	
ЗК 08		•	•	•	•		•		•	•	•	•	•		•	•			•		•						•		•		•		•	•	•		•	•	•		•		•				•	
ЗК 09	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•		•	•	•		•			•					•			•	•		•	•	•		•	•	•		•		•					
ЗК 10	•						•	•	•	•	•															•							•	•	•			•	•		•		•			•		
ЗК 11			•			•	•	•	•	•			•		•	•											•						•	•	•		•									•	•	
ЗК 12	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•		•	•													•	•			•	•	•		•									•	•	
ЗК 13			•	•		•	•	•	•	•	•		•		•	•														•			•	•	•		•	•	•		•		•			•	•	
ЗК 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•										•	•				•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 15			•	•			•	•	•	•			•						•			•	•			•				•	•		•	•	•		•								•			
ЗК 16		•										•	•			•	•				•	•							•	•							•					•						
ЗК 17		•	•	•			•	•	•	•		•	•			•	•	•			•					•				•			•	•	•		•	•	•		•	•	•			•		
ФК 01							•	•	•	•						•																	•	•	•											•	•	
ФК 02							•	•	•	•						•													•				•	•	•			•	•		•		•				•	
ФК 03		•			•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•												•				•	•	•		•								•	•	•	
ФК 04		•			•	•	•	•	•	•	•				•	•													•	•			•	•	•			•	•		•		•					
ФК 05					•	•	•	•	•	•	•				•															•			•	•	•			•	•		•		•				•	
ФК 06					•	•	•	•	•	•	•				•	•			•											•			•	•	•											•	•	
ФК 07			•		•		•	•	•	•	•		•			•														•			•	•	•		•	•	•		•		•			•	•	
ФК 08							•	•	•	•						•																	•	•	•												•	
ФК 09							•	•	•	•						•																	•	•	•											•	•	
ФК 10				•	•	•	•	•	•	•	•		•		•														•				•	•	•		•											

ФК 11	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•									•				•				•	•	•		•	•	•		•		•		•	•	•	
ФК 12				•		•	•	•	•	•	•		•		•	•			•											•			•	•	•		•									•	•	
ФК 13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•		•		•						•								•	•	•										•			
ФК 14							•	•	•	•															•								•	•	•			•	•		•		•		•	•	•	
ФК 15					•		•	•	•	•						•			•														•	•	•											•		
ФК 16					•		•		•	•																							•	•	•													
ФК 17							•	•	•	•	•				•	•																	•	•	•													
ФК 18				•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•														•			•	•	•		•											

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ЗК – загальні компетентності профілю програми;

ФК – фахові компетентності профілю програми.

5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30	ВК31	ВК32	ВК33	ВК34	ВК35	ВК36	ВК37	ВК38	ВК39	ВК40	ВК41	ВК42	ВК43	ВК44
ПРН 01											●	●	●	●			●		●																										●	●	●		●		●		●		●		●	●	●		●	●		
ПРН 02												●	●	●		●	●		●																										●	●	●		●					●				●	●					
ПРН 03											●	●	●	●		●	●		●																										●	●	●		●	●			●		●		●	●	●		●	●	●	
ПРН 04									●	●	●		●	●	●					●																									●	●	●			●	●		●	●	●		●				●	●		
ПРН 05											●		●	●	●	●	●			●																									●	●	●		●	●	●		●	●	●		●	●	●		●			
ПРН 06	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●					●	●	●		●	●			●	●	●		●	●	●		●	●			●	●								●				●				●	●	●	
ПРН 07									●	●					●				●																		●	●												●					●				●	●		
ПРН 08									●	●		●	●	●			●		●																		●	●							●	●	●		●	●	●			●			●	●	●		●	●		
ПРН 09										●		●		●	●	●			●																																											●		
ПРН 10													●	●	●	●	●		●								●																		●	●	●		●									●	●			●		
ПРН 11							●	●				●	●	●	●				●						●		●		●	●	●														●	●	●			●										●	●	●	
ПРН 12					●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●																									●	●	●		●	●	●		●	●	●		●	●	●		●	●		
ПРН 13	●	●	●	●	●	●	●	●						●	●						●	●	●		●	●			●	●	●		●	●	●						●	●								●									●			
ПРН 14											●			●	●																																				●		●		●				●			
ПРН 15	●	●	●	●	●	●			●	●		●	●	●	●	●	●		●	●																									●	●	●		●	●	●			●			●	●	●		●	●		
ПРН 16							●	●				●	●	●	●	●	●			●					●				●	●	●											●													●	●	●			●	●	
ПРН 17		●	●	●					●	●	●		●	●		●					●	●	●			●							●	●	●						●	●			●	●	●			●	●		●		●		●				●	●		
ПРН 18											●	●	●	●					●								●								●				●				●		●	●	●		●				●		●			●						
ПРН 19					●							●	●	●		●			●																				●						●	●	●		●															
ПРН 20											●	●	●	●		●			●								●												●				●		●	●	●						●		●			●						

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

5.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30	ВК31	ВК32
ПРН 01							•	•	•	•			•		•																		•	•	•		•		•		•	•	•		•	•		
ПРН 02							•	•	•	•		•	•		•																		•	•	•		•						•					
ПРН 03							•	•	•	•		•	•		•																		•	•	•		•	•			•	•	•		•	•	•	
ПРН 04						•	•		•	•	•					•																	•	•	•			•	•		•	•			•	•		
ПРН 05							•		•	•	•	•	•			•																	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•			
ПРН 06	•	•	•	•	•	•					•	•					•	•			•	•	•		•	•	•		•	•								•			•				•	•	•	
ПРН 07						•					•				•														•	•								•			•				•	•		
ПРН 08						•	•	•	•	•			•		•														•	•			•	•	•		•	•	•		•		•		•	•		
ПРН 09								•		•	•	•			•																															•		
ПРН 10									•	•	•	•	•		•				•														•	•	•		•						•			•		
ПРН 11				•	•		•	•	•	•	•				•		•		•		•	•	•										•	•	•			•							•	•	•	
ПРН 12		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•																	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•		
ПРН 13	•	•	•	•	•					•	•						•	•			•	•	•		•	•	•											•							•			
ПРН 14										•	•																														•	•			•			
ПРН 15	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•																	•	•	•		•	•	•		•		•		•	•		
ПРН 16				•	•			•	•	•	•	•	•			•	•				•	•	•										•	•	•		•				•		•			•	•	
ПРН 17	•					•	•		•	•		•						•							•	•	•						•	•	•			•	•		•	•			•	•		
ПРН 18							•	•	•	•					•				•								•				•		•	•	•		•					•						
ПРН 19		•					•	•	•	•		•			•																•		•	•	•		•											
ПРН 20							•	•	•	•		•			•				•												•		•	•	•							•						

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи

кандидат педагогічних наук,
доцент Филипчук М.С.