

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

### «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
За спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка  
Освітня кваліфікація: Бакалавр середньої освіти.  
Професійна кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ

Роман ПАВЕЛКІВ

(протокол № 6 від «30» травня 2024р. )

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09. 2024 р.



Роман ПАВЕЛКІВ

(Наказ № 11-01-01 від «17» серпня 2024 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ  
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ  
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ  
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ

Перший  
Бакалавр  
01 Освіта/Педагогіка  
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
-  
Бакалавр середньої освіти.  
Вчитель музичного мистецтва

**ВНЕСЕНО:**

Гарант ОПП



Тетяна КРИЖАНОВСЬКА

**Розробники програми:**

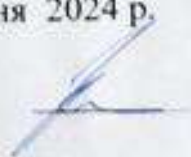


Оксана ГУМІНСЬКА

Алла БОНДАРЧУК

Вікторія БУЦЯК

Кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання  
Протокол № 4 від «13» березня 2024 р.  
Завідувач  
кафедри



Тетяна  
КРИЖАНОВСЬКА

**ПОГОДЖЕНО**

Навчально-методичною радою факультету музичного мистецтва  
Протокол № 4 від «29» квітня 2024 р.

Голова НМР факультету  
музичного мистецтва РДГУ



Мирослав ФИЛИПЧУК

Декан факультету музичного  
мистецтва



Ярослав СВЕРЛЮК

Голова НМР університету



Ігор ВОЙТОВИЧ

## Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проєктною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі.

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

**Крижановська Тетяна Ігорівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

*Члени робочої групи:*

**Гумінська Оксана Олексіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

**Бондарчук Алла Ярославівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Буцяк Вікторія Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Рівненського державного гуманітарного університету.

*Стейкхолдери:*

1. **Панасюк С. Л.** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки
2. **Опанасець І.С.** - вчитель музики, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист Рівненської гімназії «Гармонія».
3. **Марченко С.О.** – вчитель музичного мистецтва Рівненського ліцею №18.

**1. Профіль програми бакалавра  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Рівненський державний гуманітарний університет. Факультет музичного мистецтва.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації (мовою оригіналу)</b>	Освітня кваліфікація: Бакалавр середньої освіти. Професійна кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
<b>Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра. Одиничний. Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. 2020 р. Рішення №11 (28).1.10 від 16.06.2020р. Строк дії: до 16.06.2025р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта / ступінь «фаховий молодший бакалавр» / ступінь «молодший бакалавр» / освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст».
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На термін навчання
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/bakalavr">https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/bakalavr</a> або <a href="https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/593-osvitni-prohramy-mahistr">https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/593-osvitni-prohramy-mahistr</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, спрямована на формування в них загальних та спеціальних (фахових) компетентностей для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Об'єктами вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентнісне навчання в сфері музичної освіти; Цілі навчання – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку музичної освіти. Теоретичний зміст предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології музичної освіти. Методи, методики, технології, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні,

	<p>інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання.</p> <p>Інструменти та обладнання. Музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та Інтернет-джерела інформації, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, музичні програми та редактори (Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Finale, Sibelius, Adobe Audition).</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на теоретичну та практичну підготовку вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти до професійної діяльності
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Освіта в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Підготовка фахівця з музичного мистецтва, здатного здійснювати інноваційну професійну діяльність</p> <p>Ключові слова: здобувач вищої освіти, загальна середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, мистецька освіта, освітній процес.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма передбачає навчання на основі компетентнісного, студентоцентрованого, практико-орієнтованого підходів.</p> <p>Особлива увага приділяється сучасним методикам та інноваційним технологіям організації освітнього процесу в закладах освіти.</p> <p>Програма передбачає комплексний підхід до провадження діяльності у сфері освіти та реалізує означене через навчання та практичну підготовку, можливість участі в програмах семестрового навчання в закордонних ЗВО-партнерах.</p> <p>Навчальні та виробничі практики забезпечують підготовку майбутніх фахівців у реальному професійному середовищі.</p> <p>Під час професійної підготовки здобувачі вищої освіти залучаються до діяльності науково-методичних центрів РДГУ.</p> <p>В освітньому процесі реалізується системний підхід у формуванні змісту навчальних дисциплін, використовуються новітні наукові й методичні досягнення, враховуються сучасні тенденції розвитку освіти.</p> <p>Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти.</p> <p>Під час укладання освітньої програми враховувались особливості регіону та запити і побажання роботодавців.</p> <p>Особливістю програми є її спрямованість на формування загальнопедагогічної, методичної компетентностей майбутніх фахівців, розвиток у них особистісно-професійної зрілості як передумови успішної реалізації функцій професійної діяльності.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Основна базова: заклади загальної середньої освіти; заклади позашкільної освіти учнівської молоді.</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти</p>

	<p>2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти</p> <p>2453.2 Керівник хору.</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p>
<b>Подальше навчання</b>	Продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, практико-орієнтованого, студентоцентрованого підходів із застосуванням інноваційних технологій.</p> <p>Викладання та навчання проводиться з використанням методів організації, здійснення, стимулювання і мотивації, контролю та самоконтролю за ефективністю освітньо-пізнавальної діяльності; сучасних методик, традиційних та інноваційних освітніх технологій, інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>Навчання проводиться у формі (традиційних, мультимедійних, інтерактивних та онлайн) лекцій, практичних і лабораторних занять, курсової роботи, самостійної й індивідуальної роботи, навчальних та виробничих практик.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Види контролю: поточний, тематичний, модульний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Оцінювання: усне або письмове опитування, тестування, проекти, реферати, есе, захист лабораторних і практичних робіт, захист науково-дослідницьких робіт, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, звіти про проходження практик, заліки, екзамени, атестаційний іспит.</p> <p>Ґрунтується на дотриманні академічної доброчесності.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової і професійної активності, що відповідає державним вимогам.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за вибраною спеціальністю – 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність (культурна компетентність).</p> <p>ЗК 02. Здатність до творчої самореалізації (культурна компетентність).</p> <p>ЗК 03. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, міжпрофесійного спілкування (соціально-партнерська компетентність).</p> <p>ЗК 04. Здатність організовувати роботу на засадах поваги до громадянських прав і свобод людини (громадянська</p>

	<p>компетентність);</p> <p>ЗК05. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, проявляти ініціативність, підприємливість (підприємницька компетентність).</p> <p>ЗК06. Здатність до особистісного й професійного самовизначення, самореалізації і саморозвитку впродовж життя (здатність до навчання упродовж життя).</p> <p>ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані та ефективні рішення у професійній діяльності, відповідально ставитись до обов'язків (лідерська компетентність).</p> <p>ЗК08. Здатність усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність).</p> <p>ЗК09. Володіння державною та іноземною мовами (мовно-комунікативна компетентність).</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p>ФК01. Здатність до розуміння значення мистецтва у сучасному суспільстві; сприяння збереженню, збагаченню світової, вітчизняної, регіональної музичної культури (культурницька компетентність).</p> <p>ФК02. Здатність до реалізації особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки музичної освіти (інтегрованого курсу «Мистецтво») (предметно-методична компетентність).</p> <p>ФК03. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів (предметно-методична, інноваційна компетентності).</p> <p>ФК04. Здатність забезпечувати виконання виробничих (освітніх) завдань з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей учнів на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності (предметно-методична, психолого-педагогічна компетентності).</p> <p>ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична, інноваційна, педагогічна, мистецтвознавча компетентності).</p> <p>ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності).</p> <p>ФК07. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності (предметно-методична, психолого-педагогічна, мистецтвознавча компетентності).</p> <p>ФК08. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, здібностей, можливостей, інтересів (психологічна, інклюзивна компетентності).</p> <p>ФК09. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог</p>

	<p>безпеки життєдіяльності й охорони праці (здоров'язбережувальна компетентність).</p> <p>ФК10. Володіння елементами методик організації і здійснення наукової діяльності (науково-дослідницька, інноваційна компетентності).</p> <p>ФК11. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо викладача (інноваційна компетентність).</p> <p>ФК12. Здатність до планування та організації освітнього процесу, розроблення та керування освітніми проєктами; створення освітніх осередків (проєктувально-прогностична, педагогічна компетентності).</p> <p>ФК13. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, визначати умови та ресурси професійного розвитку (здатність до навчання впродовж життя).</p> <p>ФК14. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати власні професійні потреби (психологічна, рефлексивна компетентності)</p> <p>ФК15. Здатність до аналізу та оцінювання результатів діяльності учнів; забезпечення їх самоаналізу та самооцінювання (оцінювально-аналітична компетентність).</p> <p>ФК16. Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій (інформаційно-цифрова компетентність).</p>
--	---

**7 – Програмні результати навчання (ПРН)**

	<p>ПРН01. Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН02. Знати та розуміти соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.</p> <p>ПРН03. Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.</p> <p>ПРН04. Знати зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.</p> <p>ПРН05. Володіти провідними педагогічними технологіями, інноваціями в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.</p> <p>ПРН06. Розуміти специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.</p> <p>ПРН07. Знати та використовувати основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>ПРН08. Знати закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.</p> <p>ПРН09. Використовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.</p> <p>ПРН10. Застосовувати методи формування у здобувачів освіти основ загальнолюдської моралі.</p> <p>ПРН11. Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння здобувачами освіти програмного матеріалу, формувати навички самостійного навчання.</p> <p>ПРН12. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.</p> <p>ПРН13. Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.</p> <p>ПРН14. Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).</p> <p>ПРН15. Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з</p>
--	--



нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).

ПРН16. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН17. Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН19. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

ПРН20. Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.

ПРН21. Зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН22. Використовувати іноземну мову у професійній діяльності.

ПРН23. Приймати рішення в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН24. Оволодіти здатністю до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

ПРН25. Оволодіти здатністю відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

## 8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової і професійної активності, що відповідає державним вимогам.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за вибраною спеціальністю – 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних системах, комп'ютеризовано-технічному обладнанні, програмному забезпеченні: <ul style="list-style-type: none"><li>● офіційний сайт РДГУ: <a href="https://www.rshu.edu.ua/">https://www.rshu.edu.ua/</a> ;</li><li>● сайт наукової бібліотеки РДГУ: <a href="http://library.rshu.edu.ua/">http://library.rshu.edu.ua/</a>;</li><li>● сайт спеціальності: <a href="https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/">https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/</a>;</li><li>● сайт кафедри : <a href="https://www.google.com/webhp?authuser=1">https://www.google.com/webhp?authuser=1</a></li></ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: <a href="https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf">https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf</a>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти. Положення про порядок реалізації права на академічну

	мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: <a href="https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf">https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf</a> .
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

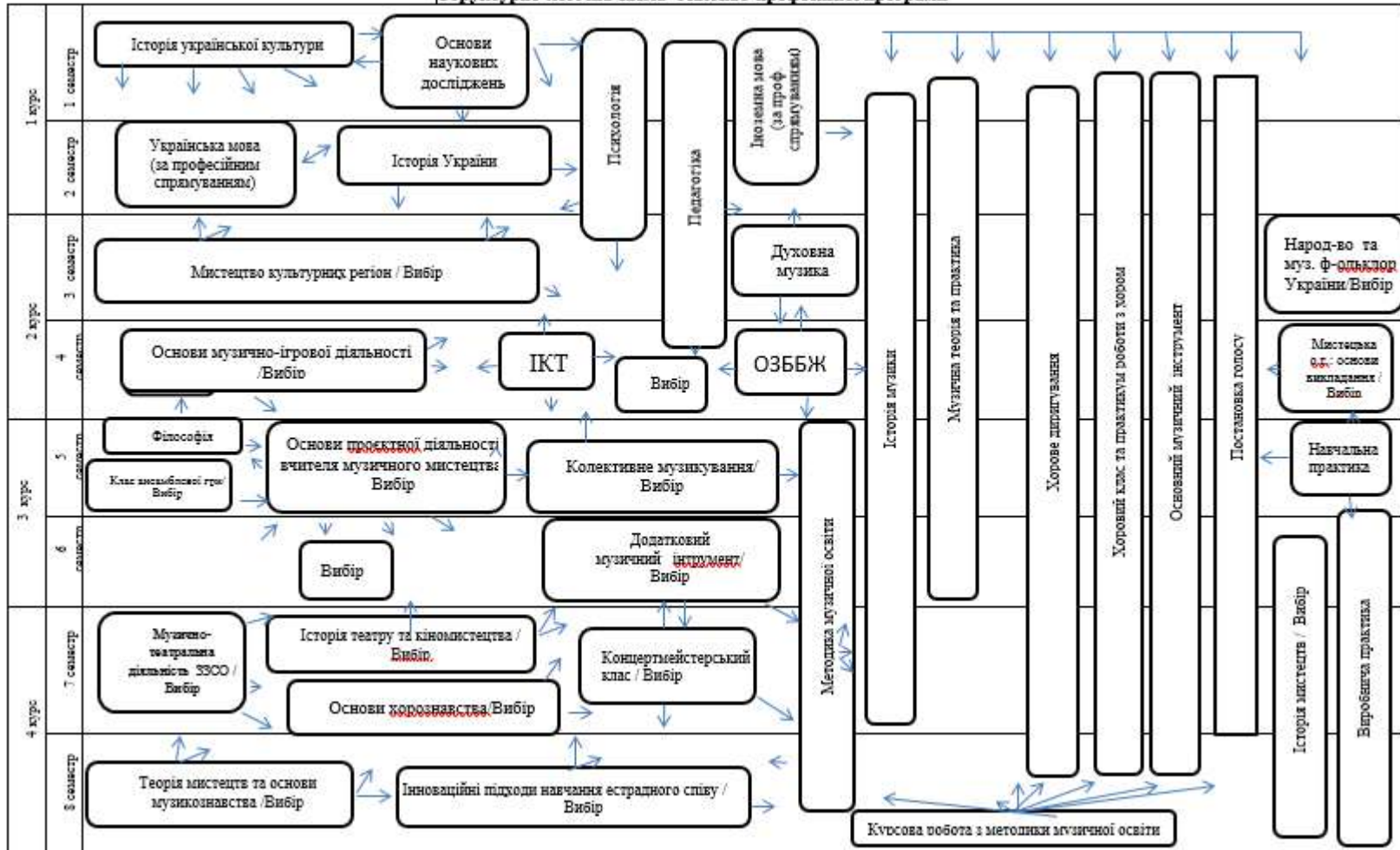
## 2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПП (180 кредитів)</b>				
OK01	2	Основи наукових досліджень	3	екзамен(2)
OK02	1	Історія української культури	3	екзамен (1, 2)
OK03	2	Історія України	3	екзамен ( 2)
OK04	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен (2)
OK05	5	Філософія	3	екзамен (5)
OK06	1 - 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен (2)
OK07	4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (4)
OK08	1-3	Психологія	9	екзамен (1), залік (2,3)
OK09	1-4	Педагогіка	11	екзамен (2) залік (3,4)
OK 10	4	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності	3	екзамен (4)
OK11	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	32	екзамен (8), залік (1,3,6)
OK12	1-8	Хорове диригування	12	екзамен (3,6) залік ( 1,8)
OK13	1-7	Постановка голосу	10	екзамен ( 4,7) залік (1)
OK14	1-7	Історія музики	11	екзамен (4,7) залік (2,6)
OK15	1-8	Основний музичний інструмент	17	екзамен (3,6,8) залік (1)
OK16	5-8	Методика музичної освіти	8	екзамен (8), залік (7)
OK17	8	Методика музичної освіти (курсова)	3	8
OK18	1-6	Музична теорія та практика	16	екзамен (1,5,5,6), залік (2)
OK 19	5	Навчальна (пропедагична) практика	6	залік (5,5)
OK 20	6 - 8	Виробнича (педагогічна) практика	18	залік (6д,7д,8,д)
<b>Вибіркові компоненти ОПП (60 кредитів)</b>				
VK01	4	Вибір	3	залік (4)
VK02	6	Вибір	3	залік (6)
VK03 VK04	3	Духовна музика/ Вибір	3	залік (3)
VK05 VK06	4	Основи музично-ігрової діяльності/ Вибір	3	залік (4)
VK07 VK08	5	Основи проєктної діяльності вчителя музичного мистецтва / Вибір	3	залік (5)

ВК09 ВК10	8	Інноваційні підходи навчання естрадного співу/ Вибір	3	залік (8)
ВК11 ВК12	5	Колективне музикування / Вибір	3	залік (5)
ВК13 ВК14	3	Мистецтво культурних регіонів / Вибір	3	залік(3)
ВК15 ВК16	5	Клас ансамблевої гри/ Вибір	3	залік (5)
ВК17 ВК18	6-8	Історія мистецтв / Вибір	9	екзамен (8)
ВК19 ВК20	4	Мистецька освітня галузь: основи викладання / Вибір	3	залік (4)
ВК21 ВК22	7	Основи хорознавства/ Вибір	3	залік (7)
ВК23 ВК24	7	Історія театру та кіномистецтва / Вибір	3	залік (7)
ВК25 ВК26	3	Народознавство та музичний фольклор України / Вибір	3	екзамен (3)
ВК27 ВК28	7	Концертмейстерський клас / Вибір	3	екзамен (7)
ВК29 ВК30	8	Теорія мистецтв та основи музикознавства / Вибір	3	залік (8)
ВК31 ВК32	6	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)/ Вибір	3	залік (6)
ВК33 ВК34	7	Музично-театральна діяльність у ЗЗСО / Вибір	3	залік (7)
<b>Всього</b>			<b>240</b>	<b>кредитів</b>

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здійснюється у формі атестаційних екзаменів.

- Комплексного атестаційного екзамену: Педагогіка, методика музичної освіти;
- Комплексного атестаційного екзамену: Хорове диригування. Хоровий клас та практикум роботи з хором;
- Атестаційного екзамену: Основний музичний інструмент.

Атестація здійснюється з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань (стейкхолдери), відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

Атестація випускника завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням йому освітньої кваліфікації: *Бакалавр середньої освіти; професійної кваліфікації: Вчитель музичного мистецтва*











#### **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті (далі – Університет) функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації, інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньо-професійної програми,  
керівник робочої групи



Тетяна КРИЖАНОВСЬКА

