


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»


першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
термін навчання 3 роки 10 місяців на основі повної загальної
середньої освіти
Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ


проф. Р.М.Постоловський
(протокол № 3 від 30 березня 2023 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2023 р.

Ректор  проф. Р. М. Постоловський
(Наказ № 35-01-01 від 3 квітня 2023 р.)



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

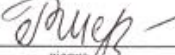


освітньо-професійної програми «Образотворче та декоративне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший рівень вищої освіти</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації</u>

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП к.пед.н., професор Сташук О.А.  підпис

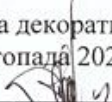
Розробники програми:

1. Шеретюк Р.М., д.і.н., професор.  підпис
2. Власюк О.П., к.пед.н., доцент  підпис
3. Крайлюк Л.В., к.мист.н., доцент  підпис


Стейкхолдери:


1. Мартиненко А.А., директор КЗ «Рівненська дитяча художня школа ім. А.І. Мартиненка», Заслужений працівник культури України (рецензія додається)
2. Волошина О.Г., директор Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету» (рецензія додається)

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Протокол № 9 від «22» листопада 2022 р.
Завідувач кафедри  підпис проф. Сташук О.А.

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол №11 від «25» листопада 2022 р.

Голова НМК факультету  підпис доц. Власюк О.П.

Декан факультету  підпис доц. Дзюбишина Н.Б.

Голова НМР університету  підпис проф. Войтович І.С.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти (затверджений 24.05.2019 р. наказ № 725) та необхідності модернізації відповідно до вимог і запитів ринку праці, освітніх послуг за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

Власюк Олена Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

ВРАХОВАНО

Відгуки на освітню програму:

Директора ЄВРО АРТ;

Директора Центр народної творчості;

Рецензії-відгуки стейкхолдерів додаються.

Зауваження та пропозиції стейкхолдерів обговорені на зустрічі з робочою групою (Протокол № 10 від 05. 10. 2021 р.)

Освітню програму обговорено з науково-педагогічними працівниками на засіданні кафедри (Протокол № 11 від 13. 10. 2021 р.)

Пропозиції оновлення ОП враховані за результатами засідання кафедри (Протокол № 9 від 22.11. 2022 р.)

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче та декоративне мистецтво»
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче та декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо- професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: термін навчання 3 роки 10 місяців, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 1 рік 10 місяців, 120 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1878342 від 15 березня 2016 року. Термін дії сертифіката - до 01.07.2026
Цикл / рівень	Бакалавр НРК(рівень 6) ↔ QF-ЕНЕА- перший цикл, ↔EQF –LІL-6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Творчий конкурс при вступі на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), фахового молодшого бакалавра.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2. Мета освітньої програми	
Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузі знань 02 «Культура і мистецтво» За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у

	<p>процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійної програма орієнтована на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, а також теоретичні та практичні засади, на яких засновані сучасні технології виготовлення творів декоративного мистецтва; розвиток навичок використання інформаційних технологій; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Ключові слова: рисунок, живопис, теорія та історія образотворчого мистецтва, історія декоративного мистецтва, матеріалознавство, проектування, робота в матеріалі, методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва.
Особливості програми	Освітня програма спрямована на вивчення та мистецькі інтерпретування регіональних-соціокультурних реалій.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами): 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 Художник-виконавець
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого магістерського рівня вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання на засадах студентоцентрованого, практико-орієнтованого, компетентнісного підходів.</p> <p>Форми організації навчання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації, самостійна робота студентів, студентська науково-дослідна діяльність.</p> <p>Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладання, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.</p> <p>Викладання та навчання здійснюється відповідно до таких нормативних актів:</p> <p>Положення про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ УКРАЇНИ (rshu.edu.ua) Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в</p>

	<p>РДГУ pol_pro_sist_vnutr_zab_yak_osv_2022.pdf (rshu.edu.ua) Положення про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ pol_ocinuvana_znan_umin_zvo_rshu_2018_zamin.pdf Порядок організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти РДГУ в дистанційному режимі method_recd.pdf (rshu.edu.ua) Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність РДГУ pol_akadem_mob_2019.pdf (rshu.edu.ua) Положення про навчання студентів за індивідуальним графіком у РДГУ МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ УКРАЇНИ (rshu.edu.ua) Положення про змішане навчання у РДГУ pol_pro_zmish_navch_2019.pdf (rshu.edu.ua) Положення про визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, здобутих у неформальній та інформальній освіті pol_for_inform.pdf (rshu.edu.ua)</p>
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про розробку комплексних проєктів, звіти про практику, контрольні роботи, перегляди, усні та письмові заліки, екзамени, захист курсових робіт та кваліфікаційної роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК6. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності. ЗК7. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел. ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
Фахові	<p>СК 1.Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності</p>

компетентності (ФК)	<p>створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями .</p> <p>СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
----------------------------	--

7. Програмні результати навчання

<p>ПР 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПР 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, рецензування, реферування).</p> <p>ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, технологічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної</p>
--

діяльності.
 ПР 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
 ПР 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі
 ПР 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів
 ПР 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва
 ПР 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації
 ПР 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи, проходять підвищення кваліфікації та міжнародне стажування. Активно залучаються фахівці-практики, професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та відповідають вимогам провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання аудиторій для лекцій та практичних занять, спеціальних майстерень для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; майстерень декоративно-прикладного мистецтва, майстерні зі скульптури, аудиторії художньо-комп'ютерної графіки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Онлайн-бібліотека http://library.rshu.edu.ua , електронні навчально-методичні комплекси дисциплін, робочі програм дисциплін, методичні рекомендації та вказівки з вивчення дисциплін та написання кваліфікаційної роботи. Фонд кафедри: методичні рекомендації, посібники, підручники. Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, практико-орієнтованого, студентоцентрованого підходів. Викладання та навчання проводиться у формі: лекцій, практичних та лабораторних занять, самостійного навчання, консультацій, проведення практик, підготовки та захисту кваліфікаційної роботи. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_0503202_0.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)

9. Академічна мобільність

(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти (Академією Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Термін навчання за освітньо-професійною програмою на очній (денній) і заочній формі навчання становить 3 роки і 10 місяців. У разі успішного засвоєння програми та успішної державної атестації здобувачу присвоюється перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Освітньо-професійну програму зорієнтовано на теоретичну, методичну і практичну підготовку здобувачів освітнього ступеню «Бакалавр» зі спеціальності – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, для фахової творчої діяльності на підприємствах, в установах, закладах та організаціях.

Загальний обсяг освітньо-професійної програми – 240 кредитів. Одному кредиту ЄКТС відповідає 30 годин загального навчального навантаження.

У таблиці подано розподіл змісту освітньо-професійної програми з урахуванням навчального часу та кількості кредитів ЄКТС. Освітньо-професійна програма передбачає виокремлення нормативних та вибіркового навчальних дисциплін, циклів загальної і професійної підготовки, практичної підготовки, проміжної та підсумкової атестацій.

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	2	Історія України	3	екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	екзамен
OK03	6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK04	5	Філософія	3	екзамен
OK05	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK07	1	Психологія	3	екзамен
OK08	2	Основи наукових досліджень	3	залік
OK08	1	Теорія мистецтва	3	екзамен
OK10	1	Кольорознавство	3	екзамен

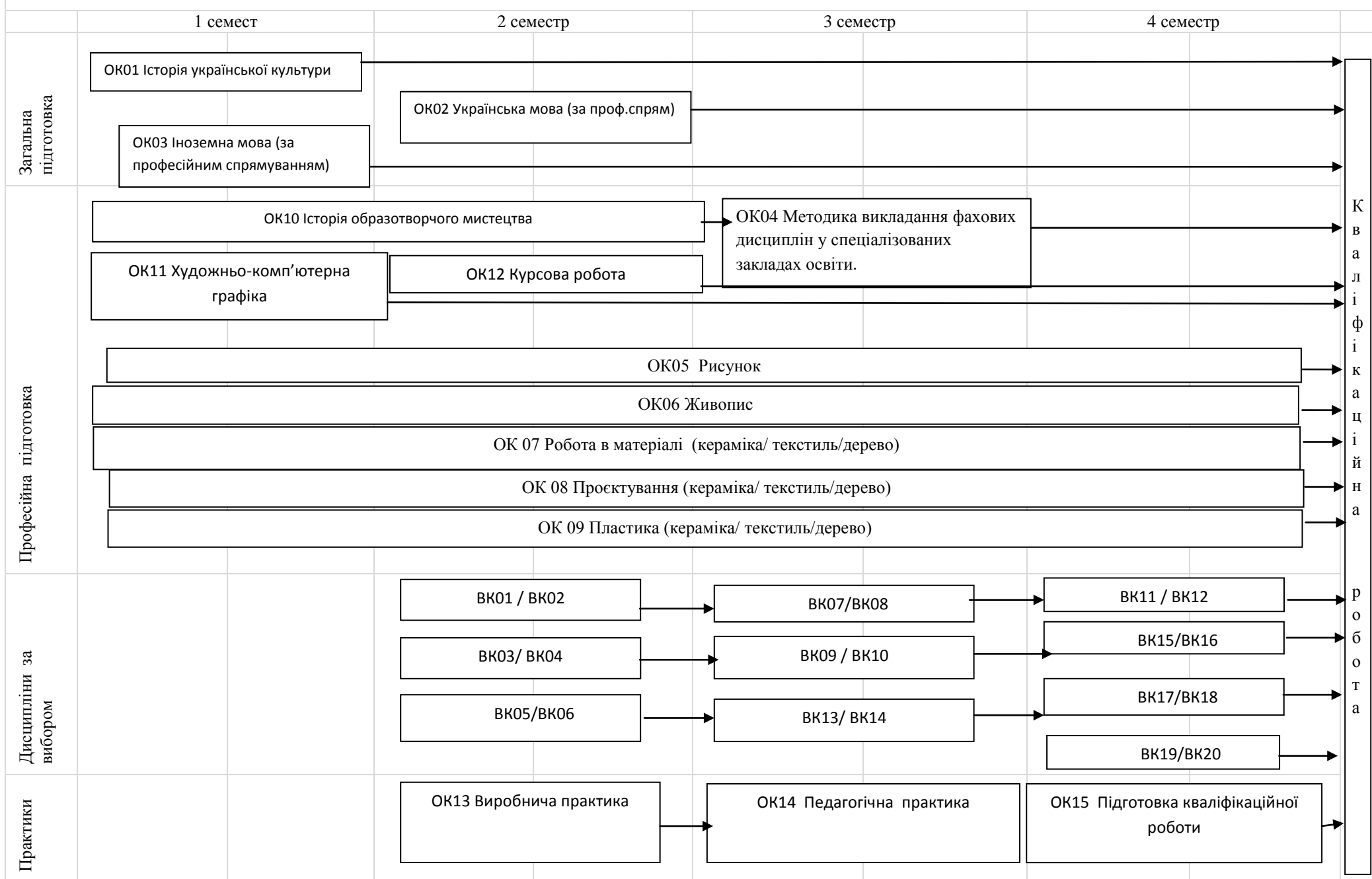
OK11	1	Основи композиції	5	екзамен
OK12	1	Технологія і матеріалознавство	4	залік
OK13	1,2	Історія декоративного мистецтва	5	екзамен
OK14	1,2	Пластична анатомія	4	залік
OK15	3	Основи реставрації	3	екзамен
OK16	3,4	Педагогіка	4	екзамен
OK17	3,4,5,6	Історія образотворчого мистецтва	12	екзамен
OK18	7	Методика викладання фахових дисциплін у спеціалізованих закладах освіти	3	екзамен
OK19	1,2,3,4,5,6,7,8	Рисунок	16	залік/екзамен
OK20	1,2,3,4,5,6,7,8	Живопис	16	залік/екзамен
OK21	2,3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (кераміка/текстиль/дереву)	19	залік/екзамен
OK22	2,3,4,5,6,7,8	Проектування (кераміка/текстиль/дереву)	19	залік/екзамен
OK23	2,3,4,5,6,7,8	Пластика (кераміка/текстиль/дереву)	10	залік/екзамен
OK24	6	Курсова робота. Історія образотворчого мистецтва	3	курсова
OK25	4	Пленерна практика	6	залік _д
OK26	6	Виробнича практика	6	залік _д
OK27	7	Педагогічна практика	6	залік _д
OK28	8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	атестація
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	180	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
BK01/BK02	3	Основи екодизайну/ Вибір	3	залік
BK03/BK04	3	Шрифти/ Вибір	3	залік
BK05/BK06	5	Декоративний живопис/ Вибір	3	залік
BK07/BK08	3	Художньо-комп'ютерна графіка / Вибір	3	залік
BK09/BK10	3,4	Художньо-проектна графіка/ Вибір	6	залік
BK11/BK12	4	Регіональна мистецька спадщина/ Вибір	3	залік
BK13/BK14	5	Етика і естетика/ Вибір	3	залік
BK15/BK16	5	Інтер'єр і перспектива/ Вибір	3	залік
BK17/BK18	5,6	Етнологія і народне мистецтво України/ Вибір	6	залік
BK19/BK20	5,6	Зарубіжне декоративне мистецтво/ Вибір	6	залік
BK21/BK22	7	Арт-практикум/ Вибір	3	залік
BK23/BK24	7	Сучасні візуальні мистецтва/ Вибір	3	залік
BK25/BK26	8	Мистецько-виставкова діяльність/ Вибір	3	залік
BK27/BK28	7	Охорона праці в галузі/ Вибір	3	залік
BK29/BK30	8	Копіювання творів мистецтва/ Вибір	3	залік
BK31/BK32	8	Іноземна мова. Практикум/ Вибір	3	залік
BK33/BK33	8	Сучасне декоративне мистецтво/ Вибір	3	залік
		Загальний обсяг вибіркових компонент:	60	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

2.2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Термін навчання - 1 рік 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	1	Історія української культури	3	екзамен
OK02	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK03	1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK04	3	Методика викладання фахових дисциплін у спеціалізованих закладах освіти	3	екзамен
OK05	1,2,3,4	Рисунок	10	залік/екзамен
OK06	1,2,3,4	Живопис	10	екзамен
OK07	1,2,3,4	Робота в матеріалі (кераміка/ текстиль/дерево)	12	залік/екзамен
OK08	1,2,3,4	Проектування (кераміка/ текстиль/дерево)	12	залік/екзамен
OK09	1,2,3	Пластика (кераміка/ текстиль/дерево)	4	екзамен
OK10	1	Історія образотворчого мистецтва	4	залік/екзамен
OK11	1	Художньо-комп'ютерна графіка	4	залік
OK12	2	Курсова робота. Історія образотворчого мистецтва	3	курсова
OK13	2	Виробнича практика	6	залік _д
OK14	3	Педагогічна практика	6	залік _д
OK15	4	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	атестація
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	90	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
BK01/BK02	2	Інтер'єр і перспектива/Вибір	3	залік
BK03/BK04	2	Етнологія і народне мистецтво України/Вибір	3	залік
BK05/BK06	2	Зарубіжне декоративне мистецтво/Вибір	3	залік
BK07/BK08	3	Арт-практикум/Вибір	3	залік
BK09/BK10	3	Сучасні візуальні мистецтва/Вибір	3	залік
BK11/BK12	4	Мистецько-виставкова діяльність/Вибір	3	залік
BK13/BK14	3	Охорона праці в галузі/Вибір	3	залік
BK15/BK16	4	Копіювання творів мистецтва/Вибір	3	залік
BK17/BK18	4	Іноземна мова (практикум)/Вибір	3	залік
BK19/BK20	4	Сучасне декоративне мистецтво/Вибір	3	залік
		Загальний обсяг вибірових компонент:	30	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	120	

2.2. Структурно-логічна схема (Термін навчання - 1 рік 10 місяців)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист кваліфікаційної роботи бакалавра. Кваліфікаційна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем кваліфікаційних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика кваліфікаційних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему кваліфікаційної роботи.

Завдання на кваліфікаційну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента.

Керівниками кваліфікаційних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі (згідно рішення вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету).

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10 р)

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13
OK01	•	•						•				•														
OK02	•	•										•			•											
OK03			•									•														
OK04				•	•			•				•							•							•
OK05				•									•						•							•
OK06							•																	•		•
OK07				•	•					•						•					•			•		
OK08				•	•			•														•		•		
OK09		•												•	•											
OK10					•									•	•			•					•			
OK11					•				•					•	•		•						•			
OK12					•									•	•		•						•			
OK13		•										•		•	•								•			
OK14					•						•			•	•		•						•			
OK15							•				•											•				
OK16										•											•					•
OK17		•										•		•	•											
OK18										•											•					•
OK19					•						•			•			•						•			
OK20					•						•			•			•						•			
OK21					•				•		•						•						•			
OK22				•	•				•		•						•	•	•				•			
OK23				•	•				•		•			•			•	•	•				•			
OK24				•	•			•	•					•	•		•					•	•			
OK25					•						•			•			•						•			
OK26					•				•		•						•						•	•		
OK27										•											•					•
OK28		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK01		•													•											
BK02			В			И			Б			І			Р											
BK03					•									•									•		•	
BK04			В			И			Б			І			Р										•	
BK05					•						•			•			•						•			
BK06			В			И			Б			І			Р											
BK07							•							•											•	
BK08			В			И			Б			І			Р											
BK09							•							•											•	
BK10			В			И			Б			І			Р											
BK11		•										•		•	•											
BK12			В			И			Б			І			Р											
BK13				•				•												•						
BK14			В			И			Б			І			Р											
BK15					•						•			•			•						•			
BK16			В			И			Б			І			Р											
BK17		•										•		•	•											
BK18			В			И			Б			І			Р											
BK19		•										•		•	•											
BK20			В			И			Б			І			Р											
BK21					•				•		•						•						•		•	
BK22			В			И			Б			І			Р											
BK23					•						•			•				•								
BK24			В			И			Б			І			Р											
BK25		•					•				•													•		•
BK26			В			И			Б			І			Р								•		•	
BK27	•	•																					•			
BK28			В			И			Б			І			Р									•		
BK29					•						•						•						•			

ВК22			В			И			Б			І			Р			
ВК23				•									•					
ВК24			В			И			Б			І			Р			
ВК25		•		•									•					
ВК26			В			И			Б			І			Р			
ВК27		•																•
ВК28			В			И			Б			І			Р			
ВК29	•	•				•	•	•										
ВК30			В			И			Б			І			Р			
ВК31			•						•									
ВК32			В			И			Б			І			Р			
ВК33									•				•			•		•
ВК34			В			И			Б			І			Р			

- – програмний результат, який набувається;
- ОК – обов’язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

4а. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 1,10 р)

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13
ОК01	•	•										•			•											
ОК02			•									•														
ОК03				•									•												•	
ОК04										•										•						•
ОК05						•					•			•			•						•			
ОК06						•					•			•			•						•			
ОК07						•			•		•						•						•			
ОК08					•	•			•		•						•	•	•				•			
ОК09						•			•					•			•	•	•							
ОК10		•										•		•	•											
ОК11							•							•											•	
ОК12					•	•		•	•					•	•		•					•	•			
ОК13						•			•		•						•					•	•			
ОК14										•										•						•
ОК15		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВК01						•					•			•			•					•				
ВК02			В			И			Б			І			Р											
ВК03		•										•		•	•											
ВК04			В			И			Б			І			Р											
ВК05		•										•		•	•											
ВК06			В			И			Б			І			Р											
ВК07					•			•		•							•					•			•	
ВК08			В			И			Б			І			Р											
ВК09						•					•			•				•								
ВК10			В			И			Б			І			Р											
ВК11		•					•				•												•		•	
ВК12			В			И			Б			І			Р											
ВК13	•	•																					•			
ВК14			В			И			Б			І			Р											
ВК15						•					•						•					•				
ВК16			В			И			Б			І			Р											
ВК17				•								•													•	
ВК18			В			И			Б			І			Р											
ВК19		•										•		•	•											
ВК20			В			И			Б			І			Р											

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ІК – інтегральна компетентність в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ФК – номер компетентності в списку фахових компетентностей профілю програми.

**5а. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми
(термін навчання 1,10 р.)**

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18
ОК01					•											•	•	
ОК02			•							•								
ОК03			•						•									
ОК04		•										•			•			
ОК05	•	•				•	•	•						•	•			
ОК06	•	•				•	•	•						•	•			
ОК07	•	•				•	•	•			•			•				
ОК08	•	•		•		•	•	•			•			•				
ОК09	•	•				•	•	•			•							•
ОК10									•					•		•		
ОК11				•									•					
ОК12		•							•	•				•		•		•
ОК13	•	•				•	•	•			•			•				
ОК14		•										•			•			
ОК15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВК01	•	•												•				
ВК02			В			И			Б			І			Р			
ВК03									•				•			•		•
ВК04			В			И			Б			І			Р			
ВК05									•				•			•		•
ВК06			В			И			Б			І			Р			
ВК07	•	•				•	•	•						•	•			
ВК08			В			И			Б			І			Р			
ВК09				•									•					
ВК10			В			И			Б			І			Р			
ВК11		•		•									•					
ВК12			В			И			Б			І			Р			
ВК13		•																•
ВК14			В			И			Б			І			Р			
ВК15	•	•				•	•	•										
ВК16			В			И			Б			І			Р			
ВК17			•						•									
ВК18			В			И			Б			І			Р			
ВК19									•				•			•		•
ВК20			В			И			Б			І			Р			

- – програмний результат, який набувається;
- ОК – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективною системою запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**

проф. О.А. Сташук

7. Перелік рекомендованих джерел

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.

URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

3. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>

4. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>

5. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань – 02

Культура і мистецтво, спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. [Чинний від 24.05.2019 № 725]. Київ : Вид. офіц. МОН України, 2019. 16 с. URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvodekorativne-mistetstvo-restavratsiya-bakalavr.pdf>