



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАКАЗ

26 лютого 2025р.

м. Рівне

№ 33-осм/д

*Про організацію та проведення  
V Всеукраїнського відкритого конкурсу  
молодих виконавців української інструментальної  
музики імені Германа Жуковського*

У зв'язку з необхідністю виявлення та підтримки талановитої молоді, сприяння художньо-творчої самореалізації підростаючого покоління на благо культури України, здійснення профорієнтаційної роботи, активізації методичної та творчої діяльності педагогічних працівників закладів мистецької освіти, популяризації кращого педагогічного досвіду, збереження та розвитку національно-культурних традицій у сфері музичної освіти

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про V Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського (далі – Положення), (Додаток 1).
2. Провести у 1–8 квітня 2025 року V Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського (далі – Конкурс) відповідно до Положення.
3. Провести 2 квітня 2025 року започаткований у рамках Конкурсу V Всеукраїнський науково-методичний семінар «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи молодих виконавців» відповідно до Положення.
4. Директором Конкурсу призначити доцента кафедри народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Вікторію ПРОКОПЧУК.
5. Затвердити організаційний комітет та склад журі Конкурсу (Додаток 2).
6. Контроль за виконанням наказу покласти на доцента кафедри народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Вікторію ПРОКОПЧУК.

В.о. ректора

Вікторія Прокопчук 097 453 65 09

Роман ПАВЕЛКІВ

Додаток 1 до наказу

від \_\_\_\_\_ 2025 р. № \_\_\_\_\_

## **ПОЛОЖЕННЯ**

**про проведення**

**V Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української  
інструментальної музики імені Германа Жуковського**

**1–8 квітня 2025 р.**

Міністерство освіти і науки України  
 Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
 Рівненський державний гуманітарний університет  
 Кафедра народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва  
 Рівненського державного гуманітарного університету  
 Національна всеукраїнська музична спілка  
 Асоціація музичної освіти Рівненського обласного відділення  
 Національної всеукраїнської музичної спілки  
 Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації  
 Радивилівська міська рада  
 Відділ освіти, культури, туризму, молоді та спорту Радивилівської міської ради  
 КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради  
 Всеукраїнський науково-методичний журнал «Мистецтво та освіта»  
 ГО «Академія сучасних освітян»

## **ПОЛОЖЕННЯ**

### **V Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського**

Цим Положенням визначається порядок проведення V Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського (далі – Конкурс). У разі необхідності засновник Конкурсу може вносити зміни до Положення.

#### 1. Загальні положення

1.1. Засновники та організатори Конкурсу (далі – засновники Конкурсу):

- Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва
- КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради

1.2. Співорганізатори та партнери Конкурсу:

- Національна всеукраїнська музична спілка
- Асоціація музичної освіти Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки
- Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації
- Радивилівська міська рада
- Відділ освіти, культури, туризму, молоді та спорту Радивилівської міської ради
- Всеукраїнський науково-методичний журнал «Мистецтво та освіта»
- ГО «Академія сучасних освітян»

1.3. Робочі органи конкурсу: організаційний комітет, дирекція, журі.

1.4. Періодичність та місце проведення конкурсу: захід проводиться щороку. Форма проведення дистанційна.

1.5. Мета Конкурсу:

- виявлення та підтримка талановитої молоді; сприяння розвитку мистецьких здібностей, творчої активності та художньо-творча самореалізація підростаючого покоління на благо культури України;
- формування художньо-естетичних потреб та цінностей у молоді шляхом її залучення до музичного мистецтва і духовно-культурних надбань;
- популяризація кращого педагогічного досвіду; збереження та розвиток національно-культурних традицій у сфері музичної освіти.

1.6. Завдання Конкурсу:

- розвивати концертно-виконавську, культурно-творчу та краєзнавчо-просвітницьку діяльність;
- підвищувати рівень виконавської майстерності молоді;
- активізувати методичну та творчу діяльність викладачів мистецьких шкіл, сприяти удосконаленню їх професійної майстерності;
- стимулювати професійно-творчий обмін досвідом з метою пошуку інноваційних форм та методів роботи на сучасному етапі навчання музики молодого покоління;
- популяризувати та підвищувати зацікавленість до пізнання культури і мистецтва Рівненського краю, української національно-культурної спадщини;
- здійснювати професійне спрямування учасників конкурсу на вибір професії у сфері музичного мистецтва та освіти і продовження навчання у закладах вищої освіти.

1.7. Засновник Конкурсу:

- здійснює організаційно-методичне забезпечення Конкурсу;
- розглядає заявки претендентів на участь у Конкурсі;
- формує конкурсну програму;
- розглядає питання, які можуть виникнути в разі непередбачених обставин (форс-мажору);
- затверджує символіку, атрибутику та зразки інформаційно-рекламної продукції Конкурсу;
- організовує висвітлення подій Конкурсу у друкованих або електронних джерелах;
- може залучати до Конкурсу державні, громадські та приватні підприємства, установи, організації, об'єднання, благодійні фонди, фізичних осіб, спонсорів і меценатів для участі у проведенні, а також для встановлення власним коштом

спеціальних призів, додаткових премій та інших відзнак і нагород учасникам Конкурсу;

- визначає порядок фінансування Конкурсу.

1.8. Учасники Конкурсу зобов'язані:

- до початку проведення Конкурсу ознайомитися з умовами його проведення;
- своєчасно подати супровідні документи (заявку, документ для підтвердження особи, відеозапис) на участь у Конкурсі;
- дотримуватися правил проведення Конкурсу.

1.9. У рамках Конкурсу відбудеться V Всеукраїнський науково-методичний семінар «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців»).

Учасники семінару матимуть можливість підвищити власний професійний рівень та вдосконалити компетентнісну сферу за умови дистанційної участі в роботі V Всеукраїнського науково-методичного семінару «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців» (відвідування онлайн майстер-класів і наукових доповідей членів журі, спікерів, участь у дискусійній панелі). Регламент для виступу 7–10 хвилин, для участі в дискусії – до 5 хвилин.

Для участі у Всеукраїнському науково-методичному семінарі потрібно заповнити заявку (Google-форму).

Доступ до форми-реєстрації: <https://forms.gle/qikf4MDhjWQp5SPp9>

## 2. Умови проведення Конкурсу

Конкурс проводиться дистанційно. До участі в Конкурсі запрошуються здобувачі освіти мистецьких закладів (мистецьких шкіл, музичних ліцеїв, музичних студій, палаців/центрів творчості дітей та молоді, коледжів тощо) та закладів вищої мистецької / мистецько-педагогічної освіти, які є громадянами України або інших країн. У Конкурсі беруть участь виконавці до 25 років включно; номінації «Концертмейстер» та «Ансамбль» – участь без вікових обмежень.

2.1. Конкурсні номінації:

- фортепіано
- струнно-смичкові інструменти
- народні інструменти
- духові та ударні інструменти
- ансамбль (малих, середніх та великих форм, без вікових обмежень)

ансамбль малих форм (дует, тріо, квартет), ансамбль середніх форм (5–10 учасників), ансамбль великих форм (11 і більше учасників).

- концертмейстер (без вікових обмежень).

2.2. Категорії: кожна номінація розподіляється за віковими категоріями:

- Категорія I (дебют) – віком до 6 років включно
- Категорія II (молодша) – віком від 7 до 10 років включно
- Категорія III (середня) – віком від 11 до 13 років включно
- Категорія IV (юнацька) – віком від 14 років до 16 років включно
- Категорія V (старша) – віком від 17 років до 25 років включно
- Категорія VI (доросла) – без вікових обмежень.

2.3. Програмні вимоги: Конкурсна програма для усіх вікових категорій складається з 2-х різнохарактерних музичних творів, один з яких – обов'язково українського композитора.

Конкурсне змагання проходить у 2 тури. 1 тур (відбірковий, очний) проводиться закладом, що рекомендує учасника – довільна програма з 2 творів за вибором конкурсанта, 2 тур (основний, дистанційний) – 2 різнохарактерних твори, один з яких – обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виконання конкурсної програми: для категорії I (дебют) та II (молодша) – до 5 хвилин, для категорія III (середня) – до 10 хвилин, категорії IV (юнацька), V (старша), VI (доросла) – до 15 хвилин.

Усі твори конкурсної програми виконуються напам'ять (у номінації «Ансамбль» та «Концертмейстер» можуть виконуватися по нотах).

Зміни у заявленій конкурсній програмі не допускаються.

Організаційний комітет Конкурсу залишає за собою право розміщувати відеозапис конкурсної програми на офіційній сторінці Конкурсу (у соціальних мережах) та безкоштовне використання матеріалу з ознайомлювально-методичною метою.

### 3. Журі Конкурсу

3.1. Персональний і кількісний склад журі затверджується засновником Конкурсу та формується із провідних фахівців відповідного профілю. Допускається наявність почесного голови журі з числа провідних діячів культури і мистецтв України.

3.2. Оцінювання учасників Конкурсу відбувається за 20-бальною системою (дистанційно) за такими критеріями: сценічна культура, рівень технічної та художньо-виконавської майстерності, артистизм, відчуття виконавського партнерства (для номінацій «Концертмейстер» та «Ансамбль»).

3.3. Журі проводить свою діяльність (здійснює конкурсний відбір, оцінює учасників Конкурсу і визначає переможців) неупереджено та незалежно, забезпечуючи конфіденційність і нерозголошення інформації щодо

переможців Конкурсу до моменту її офіційного оголошення, що відбувається одразу після підведення підсумків голосування журі (упродовж семи днів після опрацювання матеріалів).

3.4. За підсумками рішення журі у кожній номінації за віковими категоріями конкурсант можуть отримати диплом Гран-прі, звання Лауреата (I, II, III премія), дипломанта та учасника конкурсу.

Всі учасники нагороджуються дипломами, які надсилаються в електронному вигляді за адресою, вказаною у Google-формі.

За рішенням журі найкращі виконавці можуть бути нагороджені грошовими преміями, розмір яких визначається організаційним комітетом Конкурсу.

Імена переможців оприлюднюються впродовж трьох днів після опрацювання матеріалів конкурсантів; виступи володарів Гран-прі і Лауреатів I премії будуть оприлюднені впродовж семи днів після закінчення Конкурсу на сторінці Конкурсу у facebook (посилання на сторінку Конкурсу:

<https://www.facebook.com/Всеукраїнський-конкурс-ім-Германа-Жуковського-105801514925416/>).

3.5. Журі має право не присуджувати диплом певного ступеня, ділити одне місце між конкурсантами та присуджувати спеціальні дипломи, відзнаки, призи тощо.

3.6. Викладачі та концертмейстери переможців Конкурсу відзначаються подяками.

3.7. Рішення журі Конкурсу є остаточним та не підлягає перегляду й оскарженню.

#### 4. Фінансові умови Конкурсу

4.1. Конкурс не є комерційним заходом. Усі витрати, пов'язані з участю в Конкурсі, здійснюються за рахунок учасника (або сторони, яка його рекомендує). Фонд Конкурсу формується за рахунок благодійних внесків та спонсорських коштів. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України та не повертаються учаснику.

4.2. Усі учасники Конкурсу сплачують благодійний внесок, розмір якого визначається засновником щорічно. Кошти на розвиток Конкурсу включають: забезпечення творчої і організаційно-технічної роботи журі, розробку оперативної поліграфії та інформаційно-рекламного супроводу Конкурсу. Частина коштів буде перераховано на підтримку Збройних сил України.

До участі у Конкурсі без сплати благодійного внеску за наявності підтверджуючого документу запрошуються діти-сироти, діти з особливими потребами; діти захисників України та діти з багатодітних сімей сплачують 50 % коштів. Для конкурсантів номінації «Ансамбль» пільги не діють.

#### 4.3. Порядок подання та перелік документів

Для участі у Конкурсі необхідно заповнити Google-форму обраної номінації (посилання додаються), в якій вказати особисті дані (без скорочень та аббревіатур) та прикріпити усі необхідні супроводжуючі документи:

- копія свідоцтва про народження / паспорта;
- посилання на канал YouTube з відеозаписом конкурсної програми (відеозапис конкурсних творів може бути записаний одним та / або двома файлами; допускається як професійна, так і якісна аматорська зйомка);
- копія чеку про сплату благодійного внеску;
- документ, що підтверджує право на пільги, передбачені цим Положенням.

Посилання для реєстрації:

- номінація «Фортепіано»  
<https://forms.gle/6XGELQNsAsfG79wA8>
- номінація «Струнно-смичкові інструменти»  
<https://forms.gle/GsLSYZMFXiskKYyQ9>
- номінація «Народні інструменти»  
<https://forms.gle/PyHfkyDDd2oytcaF9>
- номінація «Духові та ударні інструменти»  
<https://forms.gle/drL35aeL9x64KHEB9>
- номінація «Ансамбль»  
<https://forms.gle/dUpJow6S9R4wDVkN8>
- номінація «Концертмейстер»  
<https://forms.gle/E7jB7sEBtJEiauH69>

Після заповнення заявки (Google-форми) на електронну адресу учасника упродовж трьох днів буде надіслано підтвердження участі у Конкурсі. У разі відсутності підтвердження участі прохання телефонувати до членів організаційного комітету.

4.4. Подання заявки на участь у Конкурсі підтверджує згоду учасника з умовами Конкурсу, а також на обробку його персональних даних у Базі персональних даних оргкомітету Конкурсу відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних» від 18.01.2025 р. № 2297-VI. У випадку відмови учасника від виступу на Конкурсі документи і вступний внесок не повертаються. Документи, подані із запізненням не розглядаються.



## 4.5. Контактні телефони:

+38 097 453 65 09 – Прокопчук Вікторія Ігорівна, директор Конкурсу;

+38 067 503 71 77 – Комаровська Оксана Анатоліївна, голова журі та координатор семінару;

+38 063 078 68 57 – Сірко Тетяна Олександрівна, виконавчий директор.

## Адреса конкурсу:

Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського

35500, Україна, м. Радивилів, вул. Паркова, 3

E-mail: [vat.competition@gmail.com](mailto:vat.competition@gmail.com)

Додаток 2 до наказу

від \_\_\_\_\_ 2025 р. № \_\_\_\_\_

**Склад оргкомітету  
V Всеукраїнського відкритого конкурсу  
молодих виконавців української інструментальної музики  
імені Германа Жуковського**

Голова організаційного комітету:

ПАВЕЛКІВ Роман, в.о. ректора Рівненського державного гуманітарного університету, доктор псих. наук, професор

Співголова організаційного комітету:

ПРОКОПЧУК Вікторія, канд. пед. наук, доцент кафедри народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

Члени організаційного комітету:

СІРКО Тетяна, директор КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради; виконавчий директор Конкурсу  
ПАСТУШЕНКО Андрій, проф. кафедри вокально-хорового мистецтва факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

ВИХРИСТЕНКО Жанна, засновник та тренер громадської організації «Academy of Modern Educators» («Академія Сучасних Освітян»), кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології КНЗ «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів».

**Члени журі**

**V Всеукраїнського відкритого конкурсу  
молодих виконавців української інструментальної музики  
імені Германа Жуковського**

ПРОКОПЧУК Вікторія, директор Конкурсу, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету,  
КОМАРОВСЬКА Оксана, голова журі, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу мистецької освіти Інституту педагогіки НАПН України,  
СТОЛЯРЧУК Богдан, почесний член журі, професор кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету,

ЗАКОПЕЦЬ Лев, директор Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор,

КУПІН Павло, професор Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, завідувач кафедри струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування,

ГОРОЖАНКІНА Оксана, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки факультету музичної та хореографічної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»,

МУРЖА Олена, заступник директора з організаційно-виховної роботи Київської дитячої школи мистецтв № 2 ім. М. І. Вериківського, викладач-методист, керівник оркестру народних інструментів; викладач кафедри народних інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського,

ТОМАСИШИН Микола, викладач-методист вищої категорії Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра, викладач КССМШ ім. М. В. Лисенка, засновник та викладач приватної музичної школи та ансамблю маршових барабанів «Drum Art».